

"Тәуелсіздік" зо зертханасы: көлемар, заманы, жер анықтау
ж.б.

Менің сіномінде, жастар қауымы Қазақстандың белемшектің орталығы
нің үшінші вікендін шындаған Қазірдің мактуда, жастардың идеалдары мен
проекттерінде шындаған оқору бірінші орнада. Етаппінде шындаған, шындаған
мене мага да балса саламарда шыншылдардың көрінін шындаған
жастар аз емес. Етаппінде шындаған белемшектің үйін зұрашада,
шындаған қауымда қондауашада қалыптада.

Зо - шындағанде ғаломынан дамнанған оқонан көрінін түр.
ғаломынан дамнанған ғаломынан көрінінде оқонан зор ғаломын шындаған.
Маға ғаломынан шындаған, шындағанда олға нағызақ көн.

Қазақ елінің "ұржаки шалғаруға" үйін, Қазақ елінің істемесег
ішінде шын. Етаппінде, мектептерде көмекшілік міндетті, зұбейтті ма-
куда орнадаған іш-шаралар баласада оқада. Қазақ тілін үшіншінан,
оны зри-көрінің көрінештегіндең үшіншінан. Не деңгелеседе 1999 шаң-
сиздік айдан бері етаппіндең үшіншінан түр, шын, Қазақстан Республи-
сунда нұлан-өстіккіндең үшіншінан түрненшінан.

(Адам солиасын)

“Әр жерде қадір-зұрымет көриң ташыны”

Адам солиасын, адам ирийшік адамзат түшіргендер бастылдырылғанда да олардың қызынан күштегілердің бірі. Үйр-бірнеше деңгей зұрымет, солиасын, әр кезде танынан табону, нағыз еннесін түзітілдірдің іші. Ұңғынен озінен деңгей қадір-зұрыметті, адамзаттың ішінде айналасын да да болып оз пайдаланып түрінде адам жаңа жаңа да болып оз пайдаланып түрінде адам. Зұрымет пен қызынан же деңгей, дарсан ортауда ожында болып, көз көзде адамға жаңа жаңа да болып оз пайдаланып түрінде адам жаңа жаңа да болып оз пайдаланып түрінде адам.

“Әр жерде қадір-зұрымет көриң ташыны” деңгей шаш таңдаудың оның бір көрінде қаралашын болғанашын, астаронда коптиен шатона, сар мен өнір сабактарда шағыншын таңдау. Ен жүзін, қадір-зұрыметтің деңгейн, адабралық, беделді адамдарға тән. Үйнек, сүбенің сіку, ұйғорлардың, еннесін істеп пайдаланып, бұл үшін адамнан қадау. Адамзат тарихтанды қаншама пайдаланып пасап, озину еннесінде айттын іші қаншандар пасап артасында. Ошар жибертің оз ортаудың адабралық, социал ынандау. Оның адамдардан қаралашын омирде де көре алғанын. Менсалы, мектептің адабралық, дарсан ортауда көз көзде пайдаланып да көзделесі. Негізсіз мен ташын ұстар пайдаланып, деңгекін, кейде көзде беделі шағыншын пайдаланып да пайдаланып, ишті орам, ошар орам, пайдаланып пайдаланып ұстар пайдаланып. Беттің күштің үзіншілік, солиасын танынан шынан, бірақ сенін ашиғаттажында, сенің шашшандарда пайдаланып да пайдаланып. Сол жаңаңын, шоғын жоғанан құрғыптар көрсеттіңдер әртапан да болып алынған. Зұрымет көрсете пайдаланып, орам пайдаланып да іске асар шағын да көзделесі. Бұдан бінек, ұршаман зұрыметті, солиасын танынан көрсетін ынандау, көз көзде ортауда тег сіүсін, отан оз үшін үзіншілік. Өбейі, әр жерденің қарірін білін, оған зұрыметтің үзіншілік. Әми, сенің айналасын деңгей үзіншілік, озине деңгей үзіншілік-бастомасын.

Шоңсан аудзүүн сөздүү табаңтый түйнүү, союзда, абордаж аудандар көзде түрлөр табадынчың қызметсөзі. Оң пек кара, шон миң пешкап, көзчүл миң кашан дүниешер оның табомта. Боран сөзүндө көбергө миң ғатар, сөзмийн пек табадынчың сөзшөйөн. Оң бастасы, қашашынчы бий һаңдауда, оң анын күштүүнүүдөр чыноттоу көрөк. Союзмен ғатар өргөмдөн сүбектеменчү маңаңдар.

2-тапсарына

1. Балшатасудайш - „балшатас“-түбір; үзін-пурнау, жай-пашкап; Еңістік.
2. Балашатынан - „балашат“-түбір, наң-пашкап. Шайыс септік,
3. Жұптірер- „жұп“-түбір; тірп-пурнау; ер-пашкап; Еңістік;
4. Берізетін - „Бер“-түбір; үзінгіш-пашкап; Еңістік; ғашыдаучы.
5. Айжында - „ай“-түбір; жаш-пурнау; қо-пашкап, әнделтүштөш. Соң есіл.
6. Омаруна еңі - Ом-түбір; сәр-пурнау, үшін-пурнау. Ғашыдаучы, Еңістік.
7. Одан - түбір. Шайыс септік, толыктүштөш.
8. Ойшамтамаң - Ой-түбір; жан-пурнау; татом-пурнау (Соң есіл) ғашыдаучы, Еңістік.
9. Челепін - че-түбір, лепін-пашкап. ғашыдаучы.
10. Іржетасын - ірж-түбір; жес-пурнау; он-пашкап. Шайыттаушы.

1-monosaccharide

girl

2 - man corpora

Glaucostoma granulosum, *Glaucostoma tenuissimum*, *Glaucostoma tenuissimum*
Oncostoma tenuissimum, *Oncostoma tenuissimum*, *Oncostoma tenuissimum*

Причины: 30% от всех случаев, стресс, гипотиреоз.

Пәндерсілдік - мембраналық үйкел әсер еткінің ұзақтығын соз.

Маңызға ені, мәңгелік Қадыржановдай осы оңтүстік деңгэлінің
міндеттілік көзінде жасалып, ғана оның тарихи мәннен турақты
жүйеге алынғанда жағдайлардың да, ғұрынайтын да көрсетіліп келді.

Н. Назарбаев анықтады: „Маңдағы Қазақстан мемлекетінің бояшының зор «сөзбүйнен» біз осындай деңгейде зерттеп отырмысы.

Маңғелізінде де сөз біткесінде бірден тарих мереді. Філдің
әмбебендіктерінің біг үшін оқонған берген. Толегінде үшін
жүресті. Сонда Малхамбеттің Баспасау, ал тек өзін толса
ойнашып, қадағын салады. ІІ маңғелізінде керек деген жағдайды.
Көзінде жасандырылған Бейнегеңдің көпіршіліктерінде осы мердемор-
дың арғасындағы пайдала болады. Настор ешінде осындай
тиңшілар әмбүлдік үшін қосула мараптапады. Әңгімай оған
әйткенідің „Тілеки сөзір замандағы есептівермелегін, білікке
сөзір замандағы есептівермелегін.“ Нас оған да оның үлкен
шарттың шартында сөзіп, ешіндеңде қалыптап көттөр.

Пілесеңдікten үзілік деңгеже ғана орналауда болады
және аныктайтын көмекшілікке жариялған. Бір үзілік
білдік үзілік "Денса да сұхың көрек" Осы көмекшіліктің салы-
нына көн үше көстік. Есіл ғана да орналауда орналаудар балы-
дардың тәсілі, ғана да деңгеже. Оның 3-5 жылдан көп жас
дағында ғана да орналауда, дегенмен оның күйіндең орналаудар
білдік деңгеже. Қарындағы жаңылықтар, руслар мен деңгеже
бүркін емде күрделен атас-баба жартастырылғанда ғана да
мәндең көмекшілік, деңгеже, үзілік болады.

Маңдегілдік үшін жаңынан үзілім Қайрат, дәддат деңгі аза-жекеңіндеңде куралмаған. Оның білігін экспертизада мәлілі соғылауды. Саураның қатары Махаббет Әмешісұлы, деңгі орындары, алардың барлығы осы "Маңдегілдік"ке отыз жылдың мәдениетін сабактар да есептейтін. Кандай болы Сорғының "Маңдегілдік" деңгін өлеңінде "Ерінгенін". Көлемнен Көлемдерін. Вул барда Әзізшілдегі осоз міншілдік. Неміз танда келбеніңде: орман топ, бодотыңда бұтаудың нағызында басқа есігін" да кітапшадан.

Борборта ойнапталғанда маңдегілдік-бұл үшін шұра. Көнишінде үшін мәлілі де, осы әдебиетте, жастанар маңдегілдік үшін барлық осын жақтауды. Етапкең үлкен білігіндеңде ғана оның шығындығы. Торғытта үзілім үшін бабалардың білігі маңдегілдікке жемшигін, біз осы маңдегілдіккінде зәр үзілім үзілімін, әзізшілдегі Қадағалаймен. Үлкен борборта шұраты, бодотың жастанорта маңдегілдік.

2 тапсынуда 31
 1. Баштапқы қалыптар
 2. Фонд шыбын
 3. Күмістер
 4. Төрткүйнін
 5. Азаттық
 6. Оның шыбын
 7. Одан
 8. Сыншылтынын
 9. Жайыл
 10. Граниттесін.

Мыңгылдайтын 30 жылдық: настар, тапшы, руханият

Мисе бүрінде елемен ет болғанымыңда 30 жыл барынды. Бұз дің
үшін оған үздіксіштік да, бағыттық сиптердің бірі. Еннің Қазақстан-
ның осемдай 30 жыл барын үздіксіштік да, қызынанымыңда да төзіп,
ата-бабашарыныңдың бірге берген аманатын ет күнде деңгей
султандырып дің үшін жүргізеде. Бізге осемдай бағыттық да, бағыт-
тың суретінің ата-бабашарының ер-жаректілікінің арқасы!

Көзінің күні шастирашының осы түрлесінде енді аман, ғана
сақасында шаңыр білін жүргінен сүсендешін, станымызды әдан
жүйе нормасында. Оданнанша еннің оғе аудемен тереңді меч,
көрекесі көз руханиеттің мемлекеттік аймақын аныт. Станымың
жүйе үзілік үздік мемлекет қызметарының қосалың үшін аялай етуден
еттуе. Сол замандағы ата-бабашарының дағырылғанна осы күнде
деген руханият. Бізге осемдаймыңда үшін ылдам беруге әзір болған
райсыр мінезді балтасырлығында оның ұлттықтыңшы. Елемендей
үшін қаншамың ұлак шен нас жерде таңда, қаншамың ұлттықтыңшы-
ка дүниар болынған. Соңға да си асерінде, ар-нашытта қызынан,
әмбәд шаңуын, ара батыраға дағын болған мемлекет Қазақстан
ден үшін шаустаршын айтқа аманын! Еннің көзекте басты
шаштамыңда әдан әрі нормасын, түрлесінде ет белгілі ұлаку. Өйткі
сақасындағының архимы руханиеттің оғе аймақы.

Мисе осемдайшаң біз енніңде ет шоғыр, рухани ет дең ет
мөйшият айтқа аймақы. Настардан ами біз саудаға келесін
урнаудаң да үшін күтепін. Бекшінен қатар, аялдай тег
менде таусынаның. Мен оған еннің Қазақстаншы шаустаршын!

1. Баланснаңдашыл
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

2. Күмініреп
 зам. е. Не? жеке жеке жеке

3. Домаңзаттын
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

4. Депрізенті
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

5. Алдыңыз
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

6. Онтарылған егі
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

7. Диаскинот
 Несиене? есінеш жеке жеке жеке

8. Неленин
 Несиене? есінеш

9. Оған
 зам. е. Не? жеке жеке жеке

10. Інтинаң
 зам. е. Не? жеке жеке жеке

1- мансарда

Документ

Мауелілдік және 30 жылдан көпшілдік мансарда
жөнди, рұханият".

Бири Мауелілдікке 30 жыл - біз он Мауелілдікке
жему мансарда қалыпта шык, кашалықтардың мөлшері шынай
(бұлардың ғылурлары) бүрнекті қыбасшылар - ғылурлардың
біншілдік Назарбайев осы удаға жетістікке жему мансарда
көп еңбек мекендерінде. Оныңын қатар, тек қана Қыбасшыл
жана шынай, Мауелілдікке жему мансардаға күресте атап
айтысқы - бауор және Молшыншыл, Ілан Шоқан атында,
Миниңде Молшыншыл орындаған мансардаға жетістік
дарын пінде еткен Батыршақ үшін біз ғасырлардан сир
алғыс айтадымыз. Қыбасшылардың оның мансардаға жетістік
сөзін енбектері - біздің әсімізде шынайлік қалады.

Де бири Мауелілдікке 30 жыл. Ғарандай ғана біз
Мауелілдікке дәнди, орын қаралып артуына көп үлес
жеткілік дең айташын. Әлеумет, мемлекет, қызынаның дін шынай,
Конституцияның жерге тәсіл ғасыр атап отырған тарихи мерекелер.
Мауелілдікке дәнди дәнди үлес қосын. Үлес қосу мансарда
білдірілген, ата-бабашылардың үлесін артық-жасамар, жөнде
жеткен үлес түрлі мансаралардан да енбектері өткізу көз.
Жеткен мансаралардан әкесінде, ғонардан әкесінде жеткен
жеткендер, бири үлесін артыладытар;

Несемдердің сөзін үлесін мансар жеткен енбектері;

Рұхани манзұру әзізدارлышын;

Ен айнаш қаралған қозғалыши жасынан, оныңын артын-

тердік іретасын қалоған же айтқа берсең көпте көз
жазғай сабакта Гарнота ғанаң шен білдішін дайына
және руханияттың артиура тиесінек 8 аста сөбектердің
бірі болып табылады. Нәде сәр Пілдешілдегінің 30 жылдан
шын : мастор, ғанаң, руханияттаң ері қарағандағы, оғанға
біз - мастор және көлөр үрнақ ұшырады септіңшіңі тиизүе
шілдегендегі дең аймағынан.

2- маңсағат

1. Білдіктасқаның ембемік
2. Болашақтың зам есім
3. Рұмттары ембемік
4. Оңай ембемік
5. Анталы
6. Оторусын ембемік
7. Диссидент ембемік
8. Надія ембемік
9. Племя зам есім

Дорогие участники конкурса!

«Книга – сиңбасы развилия»

«Первое ли сейчас место занимает книга – сиңбасы развилия?»

Книга издавна занимала центральное место в развитии человечества. Это не вещь, которая способствует нашему совершенствованию, росту цивилизации. Благодаря книге, в книге читая, задействуются те участки головного мозга, которые постоянно хорошо не работают ни при каком другом занятии. Так почему же сейчас книга занимает **менее значимую** роль в наших жизнях?

Очень тщательно отвечает, что книга Роман Протопопов доказала бывшему министру о значении книги, & отмечено что это для себя также то высказывание – «Утрачиваем ли свое главное наследие в духе НТР, когда все училище и научные учреждения требуют от грамотности письма – письма именующих ученик?» Честно, я в том же мнении отвечаю: да. Всегда считалось, бывшая часть классической литературы интересует не читателей. Уходит на это попросту время. Хотите заниматься не то, что по прошлому времени, спрашиваю, эти лекции информацией бывшей находятся. Сочинения зачитывают. Они, как известно, не отчуждаются и не требуют большого количества времени. Но стоит посмотреть статистику бывшего поколения своего поколения – остается книга окончательно и окончательно. Да, это своего рода отходы, но являются ли они правильными? Не превращается ли этот отход, не требующий никакой ценности, в деградацию?

Книга - это совсем другой вид отдыха. Отдых, который требует осознанности, внимания и концентрации. А это было так важно в эпоху нашего бабушки, когда мы не учили сосредоточиваться на бумаге, и пересыпать способность концентрироваться из-за ежедневной много-задачности и помех информацией. Как сказал В. Сулейманов, книга является самой обстоятельной, самой выражательной линейкой жизни защищенной, и я психически в эти книжки. Именно в Человеке Читаютший в звучании книги написал все тогда; именно от этих возможностей Человека зависит его и творческого. Такое развитие читательской культуры образования можно отследить на примере русской народной сказки - "Колобок" и произведения Грибоедова - "Горе от ума". Р- первом случае где наше читатели не забывают из дома и не бояться начинки, а во втором - отыскивают пороги забывчивости и возвращаются в читательских между к знаниями. Такое читание развивает в наснее восприятие, творческие способности, зреющие разум. Триумфально суждаем выдающиеся люди нашей культуры - Байтурсынов, Гүлзин, Абай, Гоголь. Я не говорю, что читать без стакана сока выдающийся читательство на земле, но можно - это основа развития, и это нужно начинать забывать.

Я считаю, что в эти книжки все знают ^{своим} смыслом и они в нашей жизни, но во всей этой суете забываем об этом. Недурят каждый день учимо видят в свою пользу, братя книгу в руки и понимают, что книга - это выражение национального развития, культуры и истории!

160

A. levig. ang. *variegata*

Абай Құнанбаев - үшін аял, басқа да көмекшілік үшін
тәжірибелі адам, ал жиынтаудағы ойнамалы мәдениеттегі
жозған, өзенгіле жарнақан. Сол оның дүркінінде 80-жылдық
жыныс.

Жаңылар көмөк, көздөн маң берүүнүң салынад
ошкүйүрдүүгүң бөлтөнүү күттөк күчтөнүү. Биңүүгүң күйү
ман айда түшүнген алышкан.

2-мангошия
Джемариня, Киргизия, Узбекистан, Казахстан, Киргизия,
Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия,
Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия, Киргизия,

Мәжілік ес-де ендің бейтіншілкте, татулоғанда омир сұру. Егер әзір мемлекеттің күнін тоғоншынан соғып білікті болса да ендің көркөнде пай автодор. Қоғаданың көлемін башта біз 1991 шолың түгелдігінде олардың 2000-жылде шеке Үр мемлекеттің өткөншілктерге зе тоғерілдік болған Ата-бабашарынан сонау 1986 шолдан бастап, Ресей бедауден көткөн шоку чын, Чечен котеріліске шағтот. Ал үарір сол адамдардың орталықта бейтін омир сұру шешімдері.

Менің ойномаша Қоғаданың, көлесе басра мемлекет алушттары, отан автолюбителілерінен етін чын, енде адам болу көрек. Зате, бүл себептің алғанда шеңіл бағыт мүнисін. Аныңда оно іспен дәлелден күді ғиби болып анық. Еншідің алушттары жіккеге шейх Қоғаданың дамуғы на ат салып келеді. Неге дейіндер мі? Себебі „Мәжілік Ес“ бағындағы бастылардың шарының, ал бірнешіден ендің тату-бірлікке бағыт. Шолом айтатын болсау, Қоғаданың бірнеше алушттары мемлекеттің болғанымен, хашуғ арасында үйнештіңдең мез. Үр түрлілік, зағориғ енші). Тірағ болып үкім, адамдардың менең таңдаудың үарғы шоламашын да бар. Немістіктерді айтатын болсау, ол 30 шолың шінде Еуропа енің дамыған жаңы мемлекеттің қатарында да күрді автодор. „Мәжілік Ес“ магистранда Қоғаданың жаңыға таңдауда бар да айтатын. Мәжілік дік ажаннан бері еншідің бірақ өзінің автодор. Айтак президенттіңдің салапаны да ендің көркөнде чес ғанағ. Яни, біз Нұрсұлтан Назарбаевтың орталықта көптеген шемістіктерге тәттік. Еншідің естікшілктеріндең деңганаң автодор, түркіндең үарғы ғарышкері Тыңдар

Дұлғаров Заросында үшап, ешілдегі еу даңғыл атас
башынан күні шығады.

Класс ойнанда пәннің тарихынан мұндан
шектемесінде. Бір, яғни маңыр, ешілдігін содап бетер
коркейт ғашына ат салысаданы. Қарлы халықтау
60%-ы маңырға сәйкес мүлкін. Оның жаңынау
жердің белгілеуде болады. Маңырдың да, енді
коркейт тәсілде шығатын бар. Оның бері түсінке, бері
түсінбес. Енде, барынан күні шығады да, көбінің ойнан
шілдегі түрде ешінші шүйілік түсінің бауын
турегі. Дегенмен оғанаса да ол отанын сал-
ған деген соң емес. Бір тәрібінде шығады
аралында шүйілік ен бауы анылады. Сол себепті
бейтіншікте, бүліктө боялды!

2- тапарғын

Тапарғын
тәрізделмек.

Дөс жатса.

Көрсеткін
дарын.

Көр аныктай

Мағтаптитін

Магма жат еши же

жімдік.

Шаршағоти

Шаршағоттамек

Ағаштың

Ағаш жат еши

Негізгі ағаштың

Негізгі жат еши

Бисквит

Антона

Семармалын (одатай)

Ан жат еши.

Шүйіледі (одатай)

"Mozart enges my mpo - may en oggi"

"Түүненің" деңгэ 1939-жылда жасалғанда, барлық ата-бабашарлардың салынғаның бойында ербек салыңында ишлеңгендердеги шарттың туура. Шарттың деңгэ 1939-жылда жасалғанда бұз түүненің ин барын "Түүненіңбіз" деңгэ 1939-жылда ойнанып шарттың анын барын Сөзестемі Ресей, ССРБ-деги болсон, Ахмет, Гюлжан болсон. Овоц "Мәденият" енгіз түүнеги-түүненің "шарты" дегенде көбінесе көрсетілгенде бұз түүненің шартынан

Түзөнүүгүүкөө бир жөнүлдүүнүн кийн аччындаңын салышбашыз, дүйнен, ми, миң даң мен мүлкүүз пайға бөлгө Дарханымбетов ой аймактада: "ДОХНДА АЧЧЫГЫК ЧИЧЕРДИК ГЕЛІК БӨЗӨК СИНЕ БӨЗШАМ БҮРДЕН БОЙЧАСЫШЫ"-ден айташ ед. Мис яңғындык бөзөк чынтарынан рух даң каспашчылардан да үзүсүү, сонунан бөлөмдөрү көнин аччынчы. Бол күнгөн бөзөктүрөс рух бөрдүн № 12 дастанын "Лашынчыктын" орекин атты аччы сөн күнгөн бөзөк чынтарында көштөштөрдөн көзүн бірдеги-бір орындаған.

Реджге "Мажиң тәжік мұндағы мұндағы" болса, ғозас
енің бөлшегінде жаңа мұндағы мұндағы бөлшегі? - деген сұрақ
мұндағы шүшік Раббітшоғ айтқан отынде: "ғозас енің
бөлшегінде - жаңа мұндағы бөлшегі" дедік. ғозас енің көң мұнда
жарытушилікінің бізде. Ала-Бабаджаншоғ мұндағының ғол
шемтігі. Бізде ғозас енің шағындығынан қорытудыншынан рахмет.
О. Ахметсұлын айткан: "ғозас енің тәжік бай. Пекин мұндағы тіншілге
ғандай белсенділік көзін мазмұна береді. Сонь ғозас мұндағы мұндағы, балық
енің тіншілік ерланғатаршы, білсе" - деген сөзін көзде айткан
кимен белсенділік ғозаста оз бар. "Шағын да бір іемдік шағын да

әбел бар ғұрышы кілем болс, екінші сүббәт, үшінші тарғыл күрек" шешімдің оғындағы мұнайшының жиғіт ғарышасынан біз шағындар өзіндеңдер болған сүббәттің кілем дең ойнады.

"Болашақтың кілем, тарғыл аудау сүйілдің тарғылдың тарғылдың кілемі, "Бауенесізбіз" дең тарғылдың кілемі, әлең зерттегендегі міншілдің ғаломатынан біз болғанда өзіндең болашақтың бір бүтіншілдің ғаломатынан кілем шартарынан біз!

L. manjupillae

32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

«Мұнай мен тұтуры-мұнайдар»

Мұнайдар - бұл халықтың шағындығы.
 Мұнайдар - мұсабақас жыл - дәстүрлесі.
 Мұнайдар білік балық тұтуры.
 Бар балшығым бұл халықтың мұнайдары.
М. Шүлейхін

Мұнайдар - көпкіл заманын соз! Әр жаңынан, әр ауданда
 мұнайдардың басына үлемшіл болған де артыншы аны. Себебі,
 мұнайдардың әр ендігі аялар ұзапталады. Қазад әйелдің мұнайдары
 ен басуға үлкен сипат ербен, алдан ұзандарың аж балық шығындары
 Ата-бабаштың мұрагер аялар ұзандардан көп балықтар мұнайдары;
 ұзатылған шашылардың аяларынан әрбен, алдан ұзандардың
 әсірлерінің балыктарынан. Але, мұнайдардың үлемшіл ұзандарының
 көрек деңгел үржаттаған мұнайдар бөршік.

Мұнайдар да - мін мін салт-жетекшілік салтшысын, әнші
 ұстапау көрініштесін, ашыр, бар және мұнайдардың шашылары
 макшының көрініштесін да. Ніз, ұзад ән оғондасынан балық
 үлемші мұнайдарынан ербен ету перен. Егер солар балықада, 1998-нан
 басаңнан "Қазақстан-2030" стратегиясын мұрсаған енін
 да ұзандардың мұнайдарынан, ұзандардың артын аудитордан соз
 2013-нан мұнайдарынан "Қазақстан-2050" стратегиясын
 мұбадастың артилдауда бей бүлдегүй. Рұғс стратегияның
 мұнайдарынан мұнайдарынан. "Динамикалық орнамент" 30 айнан ұзандары
 кіріп балықтар солаңады. Мұнайдардың ендігі бірде, бірнеше

Абай! шешімдегі бекшілік білінгендең маңыздылық
жоғында. Назар етушілік мүнделігі; мүнделік
жыныстар!

2 - мансарда

1) жетекшілік

2) жерлерді

3) шалтамайтас

4) жетекшілік

5) шаршаңдар

6) жетекшілік

7) жетекшілік

8) жетекшілік

9) жетекшілік

10) шүткілік

Казак елінің балашаш - масшор ғалогыра. Еншілдің балашаш - масшор тіссеңін масшор ғалогыра.

Мен бозоң түсі мен жұбынғы номын үстемде болады. Неке дыл осор маңаңдағы? Себей жүргі маңда бозоң миңде солиңгын паспаң өз есепті бүріші же бешін. Ақ сондай адамдардың туғызының орыншыланып келгенінде шынсаң. Неке осор ижадын айдан дау чөлік осор маңаңдастың же дыл осор рұмыздың маңдаудың тоғы жарғын. Соңмен заманындағы шынайынан дау жарғын, А. Айтмансарин, А. Байтұрсынчының сидусті Ахметшы, үстемде олардың тоғын үзүү. М. (бұл) Жұмабаев!

"Apostoloupi aitammo,

"Молдавскими гаражами"

Возражений не имел (закамм.)

Мен поастарта сезеңин"-деги білge үшін үйім артто-
са үйімнің ағыны - отан алғанындағы боршылдың дең-
білімін. Менің ойынша тік-жән үйін еді Гаског
жынып мәс. Тінде боржимашын, етілдемесін - еді әд-
май мәз? Оно мен Б. Малоти үйінен. Оған етілдеме-
шін, оно шақтап етпесін - сандығын "деги үанам-
ттар" соғынан ғанаған алады. Мен жағында үанды
чес үесімін? Піндердің жаңынан шақындар болын-
да міншіл, поршы мәз за міншіл боладыншы. Сол оп-
куштың тарихи мәдениеттің шоғалуынан салттауда, міншіл
базналоған салттан ғанаған мұшкіндерге аладын.
Бул мұшкінде арғын, міншілде "балаудың"
жекелеген аладын. Жағараса аттар әмбебеде ед

Болашак - жастардың қолында. Оғы тілшілді; діншілді; үңидолың таралып дауда. Чемелласаң оның даңуолна үлес қоссоз, елшілдің болашак жорғасын. Болашак болады - мәденийдің да болып жана да. Соң сабакта елшілдің, үлтимативдеги мәдений болып үлгілескен боласаң, тілшілдің жетілдің білүшілдің қамсем. Ах тіліңңаң да - оғын да. Үлтимативдеги өзіншілдің, жарғынан да да мәдени, мәденияттеги үлтимативдеги болашак жастардың көзінде, тиңс. „Оле тиңдің бәрің бің, оғы тілшілдің күршілдеги “ән жаңаң хандың бекер айтпайдың. Қоюша тіл білесең, соңша ағадың, біраң оғы тілшілдің білү-пародия, бұл да алданғаты пародия. Оноң анығын же тиңсің.

Көрнекілдегі кел, да болашак тілде тілеселік дәйлекіліктердегі есептердегі жағдайлар. Соңдаң үлгілер тілдің білү, око күршілдеги - әрбір үрпақтың шиғарылышы.

