

Книга на почте - ~~так~~ исчезающий элемент современного мира.

Вы замечали, что книжные шкафов, домашних библиотек с каждым годом становится все меньше? Сейчас на почте, кроме школьных учебников, нет ни одной книги. Они в телефонах, в электронном варианте. Но ведь это же огромная потеря!

Недавно я натолкнулась в сети на отрывок из интервью писательницы Г. Х. Джиной, в котором она выражает свое мнение о домашних библиотеках, а точнее, об их отсутствии. Прочитав отрывок, я поняла, что эта ~~такая~~ проблема очень мне откликается.

Я согласна с тем, что электронные книги очень удобны: можно читать в тишине, в дороге; можно скачать любую книгу, которую в данный момент нет возможности приобрести. Я сама читаю книги в телефоне, но в любом случае отдаю свое предпочтение книге на бумаге, в переплете, как то ~~лучше~~.

Понев разницу между электронной книгой и книгой на бумаге, я осознала, что книга несет в себе память, а не коллекция - историю. У папы моего дяди имеется небольшая книжная коллекция, которой собирались еще моя бабушка. Мама и брат вносили в эту коллекцию новые издания, дополнив папыными книгами. К сожалению, я не застала бабушку при жизни, но перебрала все эти книжечки почты, и могла дописать ее портрет у меня в голове.

А брешя возмю жноеть узнат мою емьво
 муше! Какше мьши и в проблемы их во мьвам.
 С помощью ^{компьютера} зашето в кншах покеть какаш
 из всех историей заинтерисована ~~ж~~ бьшьше бьши
 А почувствована еьзв мьду наши и тоше
 захотела стать гаетью этой бьшьшой пашети.
 А еши повзет, тобы и мои дети стаи ею.
 Имено об этой потере я говореша.

Выбрав книгу, мы уже описываем самих
 себя. Оставив там зашету, проше на страницу
 гай, мы становимся ее гаетью. Зашетана, ~~ж~~ уже
 развешивающаея кнша или ковал, почти нетро-
 путае ~~таше~~ - характеризует нас как личность

А уверена, что с ~~ж~~ элештронной кншой
 так не пощится. Вы ее про гтете, а когда
 бьдет не хватат пашети на телефоне,
 просто удаште. Элештронная кнша не
 бьдет кети инкорпирешито о вас самих.

Вьходит, что кнши на поше - это не
 просто бьшана, это отражение нашего "я",
 которое способно еьзывать поколений.
 А бьдет таими упущешими, еши кншкые
 кошельки ^{вовсе} ислезнут в совремешном мире

Музыка - искусство.

В жизни каждого человека есть искусство. Тот человек и не творческий, и искусство его не интересует, но все равно в его жизни есть хоть один или два процента искусства. В моем понимании искусство - это то, что человек, создавший его чувствует внутри себя. Я исхожу с точки зрения автора, потому что искусство - это труд, эмоции, размышления, проблемы, разные события, и это отражается в том, что творит человек, так как искусство ~~создаёт~~ создаёт человек.

Искусство - это не просто литература, танцы, музыка, живопись, но еще и раскрытие себя, как личности. Искусство мотивирует людей делать больше, создавать больше и идти к успеху. Легкая "музыка или танцы искусство, лёгкое" имеет такое же значение, как и "серьёзное". Потому что лёгкое искусство - это также эмоции, размышления, великие и мелочи. Оно может быть в любой музыке, или в лёгкой, забавной рифме, или в комических ~~ситуациях~~ ситуациях.

Музыка, музыка, традиция таежных племён - это "серьёзное" искусство. Мы спорно, прошлое было также великим и радостным, но не всегда, потому что в нём было много войн, потерь, трагедий и т.д. Страдания людей передались нам словами и графиками: в пении, рисунках, стихах. Рядом? Для того, чтобы люди не совершали ошибок, учились на чужих и не воевали, не ^сэтернизировали, или спокойно. Древние люди хотели, чтобы мы - люди будущего и настоящего узнали и знали о том, как можно жить они в те времена. Это и есть "серьёзное" искусство.

Не все люди понимают, что такое искусство. Кто-то думает, что рисунки - это просто картинки, которые любой человек создаст из-за души. Нет. Человек создаёт эти картинки, отрываясь на внутренние, душевные чувства. Кто-то думает, что красивая и просто красивая музыка скучна, это и хип-хоп ведь лучше и подвижнее. На самом деле рэп и хип-хоп - это тоже искусство, которое создаёт человек и оно тоже имеет много. Кишиня и красивая музыка создаётся талантами людей, которые пишут её для себя и

людей, окружающих их.

Люди ~~создают~~ создают будущее искусством, передают прошлое искусством, создают настоящее искусством. Искусство нужно читать и понимать, ведь это - наша жизнь.

Троштав отрыбок из одной из книг видного ученого Д.С. Михалева, поневае погружаемся в мудрые рассуждения, апеллируем к социо-культурным пластам человечества, анализируем его историю, ибо в рассмотрение берутся целые тысячелетия. Ведь чтобы по-настоящему говорить о культуре, надо принять во внимание большой пространственно-временной праметр. Вместе со всеми вышестоящим я выражу своё мнение относительно темы, поднятой Михалевым; надеюсь, как говорил Федот Евграфов в повести „А зори здесь тихие...“, „кубаметрами“ своих мыслей.

Действительно, как говорит автор, культура человечества движется вперед вовсе не путём перемещения в „пространстве времени“, но путём кристаллизации ценностных установок. И во главе угла они осаживаются, как показывает практика, в шумные времена, реваншизм и переизбыток ценностей для народа. Классическая теория этнолога по Льву Терпигореву (который, напомню, являлся идейным агентом оккупационного движения) как раз и постулирует, что вместе с переменами в жизни общества, в ходе истории, меняются его ориентиры, ценности, и происходит это закономерно. И как следствие того-катастрофы человека и новый толчок в культуре человечества.

В начале же я говорил о ~~тысячелетиях~~ том, что при разборе о культуре речь идёт о целых тысячелетиях. И не спроста, ведь культуры и их памятники стали зарождаться далеко в прошлом. Висячие сады Вавилона, пирамида Хеопса, город Лисахи-Великие

построение древнего человека, из прошлых цивилизаций, и именно
собственный ценностно-культурный базис. Собор Святой Софии, труды
Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи - переисленное отно-
сится к христианской Европе эпохи средневековья и Возрождения.
Бесспорно, они внесли вклад в накопление ценностей, которыми ныне
не человечество во многом обязано. Запрону христианства, слышась
ка одну из проповедей Иисуса, говоривший, что «вы - савь земли», и как
савь имеет савьность, так и вы имейте свою «савь» - будьте человечны,
не теряйте жизненно важных ценностей. С учётом этого наша культур-
ных установок, сформированные и развитые людьми прошлого - это не
только наша задача, это есть целый императив.
Правильно говорит Д.С. Михачёв, необходимо быть внимательным для рас-
ширения культурного кругозора. Его надлежит расширять по уму, осознанно,
а не как савья Куралиных - протанонистов ~~(савья)~~ Бакококши (из романа
А. Толстого «Война и мир»), которые зате и ходили по музеям и театрам,
но называть их культурными апологетами очень нечестно. Для кругозора,
как советует автор, важно читать литературу, мемуары, не быть слепым к
красоте, ширить к саву. Я уверен, что в мире богатейших кладов и возмож-
ностей к развитию, привлекающие наше внимание точно как шуми савь-
ца, мы способны и дальше накапливать ценности, вынимая уроки ~~(уроки)~~
прошлого; «учиться, учиться, и ещё раз учиться» - как говорил В. Ульянов!

Искусство занимает особое место в жизни человека.

Искусство - это музыка, литература, живопись, театр, можно даже перечислить что же это такое.

Искусство дает человеку эмоции, это могут быть любые эмоции: грусть, радость, страх, усталость.

Искусство - это отражение человечества. И полностью созвучна с автором, что искусство делится на "лёгкое" и "серьёзное". Проблема состоит в том, что же такое "лёгкое" и "серьёзное" искусство?

Из чего состоит человеческая жизнь? Это в ней "серьёзное" и "лёгкое". Человеческая жизнь состоит из надежды и взлётов, и очень важно в жизни сохранять душевный баланс. Как мы знаем, у человека есть серьёзные проблемы, однако есть и большие хорошие перемены. И человек ради сохранения баланса, может отражать их. Отражать своё ощущение счастья и большую печаль, он может в искусстве. Человечество пережило многое, и отразило все свои надежды и взлёты в искусстве, в музыке, в кино и в культуре.

Сколько написанных книг про ужасную Вторую Мировую Войну, сколько песен про её утраты. Также в песнях, в книгах и в литературе написано множество вечных, серьёзных тем такие как: любовь, жизнь и смерть, война и т.д. Все это "серьёзное искусство".

отражает жизнь человека, народа и даже человечества. Оно даёт сильные чувства. Я могу показать вам пример из литературы: Произведение Ф.М.Д. Достоевского "Преступления и наказание" - серьёзное произведение, о нём можно сказать "серьёзное искусство". Основная тема: "Имеет ли право человек решать судьбу судоб?" Есть произведение Куркина "Гранатовый браслет" где главной темой является любовь и "маленький человек". Есть произведение Гогаля "Идиот", которое повествует нам о тяжелой жизни "маленького человека". Во всех этих произведениях отражаются "темные темы", поэтому это и "серьёзное искусство". В музыке и песнях тоже очень много темных тем. Темы любви и предательства, верной дружбы, войны и мира, и другие такие же темные темы. Такие песни, баллады и музыкальные произведения помогают человеку, который тоже возможно, в такой ситуации.

Но есть и "лёгкое искусство" - это искусство развлечения. Кино, фильм, сериал, музыка и песни, в которых человек в основном получает весёлое и положительное эстетич. Человек может избежать от проблем с помощью весёлой музыки. Учёными доказано, что весёлая музыка всегда поднимает настроение.

Подводя итог, я могу сказать, что и лёгкое и серьёзное искусство с помощью автора, ведь искусство занимает особое место в жизни человека, народа и человечества. И

не стоит путать "серьёзное искусство" с развлечением.

Хотя, оба вида искусства важны для человека

Культура человечества движется вперед не путём перемены в «пространстве времени», а путём накопления ценностей. Действительно, я согласен с мнением Д. С. Лихачева, мы должны воспитывать в себе культурные, духовные, человеческие ценности, укреплять культуру, расширять свой кругозор, изучать культуру других народов и стран. Вы сможете спросить меня: что же, я призываю всех быть философом, стать всех специалистом в области гуманитарных наук? Нет. Так в чём же заключается ценность и умение обладать должным знанием о культуре, литературе и истории?

Сейчас мы живём в XXI веке, в эпоху цифровых технологий, различной энергетики и мощных ресурсов, однако, истинные ценности: нравственные и духовные, передаются и сохраняются даже через столетия. Это ценности любви и дружбы, взаимопомощи и взаимопонимания. Мы должны с детства воспитывать в будущем подрастающем поколении качества доброты и толерантности. Всё это нужно для сохранения и подкрепления мира в государстве и на планете в целом. Глобализация объединяет человечество и разные человеческие культуры не путём стирания различий в культуре, а путём осознания этих различий;

не путём уничижения индивидуальной культуры,
 а на основе выявления этих различий, на научного
 осознания. Ини және тавра, мы должны понимать,
 что у каждого в истории сложилась своя культура,
 свои религии, свои правила и обычаи и мы вместо
 того, чтобы осуждать того или иного человека, должны
 попытаться понять историю и не осуждать его решения.
 Каждый человек должен быть культурно развит.
 Для этого нам нужны знания, нужна интеллектуальность,
 дарующаяся гуманитарными науками. Для этого
 мы в школе изучаем художественную и мировую
 литературу, изучаем историю.

Подводя итог можно сказать, для поддержания
 и сохранения мира между народами, нужно изучать
 культуру разных стран, их историю. Нужно учиться
 на ошибках и всесторонне развиваться для
 развития нашей цивилизации.

Книга, ~~как~~ - внутренний мир человека.

В эру электронных книг и газетов, незаметно из нашей жизни стали исчезать привычные нам вещи. Такие как книжные шкафы, дисковые телевизоры, домашние радиоточки, бумажные газеты которые канувши из нас сила делвал столоской ка антресоях.

Но теперь приходя к человеку домой мы не сможем подойти к книжным полкам хозяина дома и узнать его увлечения, не сможем узнать его внутренний мир и будеі труднее найти тему для разговора. Важно ли правильно выбирать то, что ты впускаешь в себя: какие книги читаешь, какое хобби ты себе выбрал и с какими людьми ты общаешься?

Выбор книги которая будет стоять на твоей полке - это первый серьезный выбор, который делает человек в своей жизни. Внутренний мир человека формируется из того что он читает, смотрит или слушает. Правильный выбор книги - это первый шаг к сформированной своего мировоззрения. Написать книгу может любой человек и вложить в нее любое восприятие мира, для того чтобы не поддаваться заблуждению, нужно строже относиться к тому, что впускаешь в себя. Правильный выбор книги может помочь тебе расположить к себе человека, найти общую тему для беседы и в принципе найти человека подходящего тебе по интересам. Но также существует и другое мнение, потому что человек имеет право читать, смотреть и слушать что угодно. Но связано стем что интересы у человека могут отличаться от интересов других людей.

Книжный шкаф - это то место где у ребенка формируется выбор. Вот почему так важно правильно выбирать

ЭТО ты смотришь или читаешь. Имея у себя дома книжный шкаф, гость который приходит к тебе сразу сможет понять какой ты человек. Он непременно обратит внимание на то, как стоят в нем книги: в строгом порядке или вперемешку. Есть ли на твоих полках старые томики, которые достались тебе от какого-нибудь родственника или же сплошная модная литература. Мы сами отвечаем за то, что нас окружает и человек должен совершать выбор самостоятельно. Я согласна с автором текста.

„Значимость культур“

Культура - это одна из составляющих нашей жизни. Важно и нужно знать историю своего народа, которая тесно связана с культурными ценностями.

Прочитав данный отрывок, могу сказать, что Д.С. Мухатов в своей книге „Письмо о доброте“, поднял важную тему, о значимости культуры в наше время. Ведь она играет ведущую роль в формировании мировоззрения каждого из нас. Благодаря культуре мы духовно воспитанные. И это ли не здорово, зная множество исторических фактов о своей стране?

Человек, развитый во всех сферах жизни ценится во все времена. Ведь с ним всегда есть о чем поговорить. ~~(Везде)~~ Как и все отрасли науки, культура разучивается на множество аспектов. К примеру культура языка. Она ~~(к примеру)~~ сближает человечество - современное нам и прошлое. При этом не стирает границы этих различий, а наоборот подталкивает на осознание всего произошедшего. Также могу сказать, что значение культуры нужно не только филологам, но и представителям других профессий. Для того, чтобы поддержать разговор, но и для обогащения культурным кругозором. ¹⁵⁰ В мнении автора в данном отрывке я абсолютно согласна. Жел было написать „ноша культурных ценностей - ноша особого рода“. Ведь действительно культура - это что-то светлое. Она хранит в себе тайны многих веков, тысячелетий. Некоторое до сих пор не раскрыты учеными. и в этом есть какая-то волнующая загадочность. Пройдут годы и историю

ношиқ днелі тәжнел бұдуді ләтәтәсә рәзүдәтә с зәмрәшәлә
 в сәрдүе. Ләтәтә сәтәдү, чәтә курәтүрә нүшнә нәл. Еслл
 вә дүмәетә, чәтә вәл рәздүә әтә нәчнәләтә, тә сәвәтүрә
 ләлрәбәвәтә, вәдә вәс тәтәлә ләлүчәтәсә! Кәл ләдрәстәләнәчүгә
 ләкәләлә, нүшнә лрәвәдүтә бәсәдә с рәскәзәләлә о нх
 рәднәл крәсә әнә с рәлнәгә вәзүләсәлә. Дәтәл ләчнәләләтә
 фәрмәлрәвәтә вәзүлә нәл нүшнә әсәл в дәтәлә, ләтәтә нә
 сәтәлә тәлрәтә нә ләлүчәтә²⁶³. Сәтәләтә вәдүтә дәтәл в рәзүлнәлә
 нүшнә, вәсәтәләлә, күрә ләртәлнәлә гәләрәл, чәтәбә тәл сәләләлә
 ләдрәстәләвәтә нх знәләләлә. Кәлү лә сәбә, бәләгәдәлрә ләлнә
 рәднәләләлә әзнәлә ләләлә. Нх әлрәләләлә нәлүчәтә ләлә,
 сәлрәләлә вәлнәләләлә рәлә в ләләлә нүшнә. Ә вәтә әнә лә
 лрәләләләлә 11-тә ләтә ләләлә ләләләлә нүшнә ә әвәләлә
 әлнәләләләлә. Ә рәднәләләлә в сәвәлә әчәрәлә вәсәдә ләләдәтәсә
 рәднәлә ләдрәстәләләләләлә ләлә³¹⁴.

Кәләдә әз әтәгә ләлү сәдәләтә вәвәд, чәтә курәтүрә
 әднә әз вәлнәләләләләләлә ләләләләләләлә.

Әссе.
Искусство.

Қоғамда не дегенде искусство, и какую роль она играет в жизни людей? Сөйтсе ақшаға өткізіліп, и проиндустриализацияға, поставившему авторам текста.

Қандай бұл адамның өмірі - өмірі бұл искусство, и вообще не существовало? Әрине өмірі - серая, бранный. Везде не даром говорят, что - искусство это наша жизнь, и без него мы никто. В тоже же оно замалывается? И где оно? Ақшаға өткізіліп - оно абсолютно везде, на каждом уголке Земли, в самом загадочном месте - в душе человека.

Человек сам по натуре может творить многое, многие произведения которые вы когда-то читали или смотрели - всё это создано человеком который пожелал истинное искусство, и его суть. А также, музыка и картины - разве это не явный пример этого? Оно всё неотделимо от самого человека и его драгоценной, полной возможностей души.

Отвечая на вопрос, согласна ли я с точкой зрения автора - я сразу отвечаю что да. Жизнь и искусство тесно взаимосвязаны с друг-другом, а также она полна множеством "взлетов" и "падений".

Искусство явный пример восхищения и искренности. Приведу в пример знаменитую картину Ван Гога - "Звездная ночь", она восхищает, не так ли? Сколько эмоций, переживаний и даже было вложено в неё произведения искусства. Но не каждый понимает это, многие привыкли жить привычной жизнью, и никогда не достигнут вершины мировоззрения. Звездная ночь создает - непорочность, и в какой-то мере красоту. Искусство Ван Гога признали только после его кончины, печальным фактом, не так ли?

Произведение "Торжественная ночь" явный пример этого. Люди привыкли жить в "розовых облаках" и даже не собираются замечать, какое искусство их на самом деле окружает. Они признают Чарльза "Звездную", ведь слова "Звездная" никто не воспринимает всерьез. Рашидов - тот человек, который открыто выступает против уныния и истинного искусства.

Или же произведение Оскара Уайльда - "Портрет Романа Грея".

Прекрасное произведение, которое и расширяет эту проблематику.

Художник увидел в Романе - ту самую непорочность, светлость души его - что для него искусство это было трудом. Роман стал для художника - той самой музыкой, которой он так восхищаясь, и посвятил ему портрет. В ходе сюжета появляется Верд Тенри - он и начинает портрет ту самую непорочность в Романе. Художник это видел, но не мог ничего с этим поделать.

Во времени не сам Дарман старел - а его портрет. Он стал тем - кого художник изобразил, он стал пороком художника.

Ремля итәг мәгәлә әссә, мәгу предиджитә свою точку зрения. Нуринә илтә моментай, кандин дәһәм, и замғатә то самое искусство которое нас окружает. А оно везде. В тех окнтых митокна, в узорах земли, в плечах которые шагают свои песни, словно уральные барды - которые поют про свободу личности.

Милви и тормәставуй - ведь искусство есть и в тебе!

Культура и философия.

Культура человечества меняется и движется в ногу со временем. Каждая эпоха вносит весомый вклад, в культуру разных людей и обществ. Но все же можно заметить, что хоть и наш мир меняется, меняется культура, все равно старые ценности никогда не исчезнут, а просто будут дополнены новыми.

Можно ли сказать, что ценности человека меняются из века в век? Конечно, в большинстве случаев это так и есть, но если углубиться, то можно увидеть, что человек хоть и меняет приоритеты, свои ценности жизни, все же опирается на прошлое и берет оттуда все самое важное. Поэтому, я согласна с автором текста. Ведь он поднял проблему, которая актуальна в современном мире. Во-первых, автор очень верно сказал о том, что каждая культура имеет право на уважение людей из противоположных культур. Во-вторых, он также хорошо написал о том, что каждая профессия и ее специалист должны иметь культурной кругозор, чтобы общество было интеллектуально, и терпимо к другим культурам.

Автор данного текста, конкретно высказался по поводу того, что философия дает весомый вклад в понимание различий между культурами. И я с этим согласна, так как я считаю, что благодаря философии, в нашем мире все же есть достаточное количество умных, интеллектуальных, и с большим культурным богатством, людей. Например, я хочу привести пример из текста "... наш культурный знак, культура интеллектуальность, формируются гуманитарными науками." Этот пример доказывает, что философия нужна нам, для осознания различий между культурами, и для ^{их} сближения.

В современном мире часто бывают конфликты между людьми, из за разных различных причин.

Иногда из причин является то, что человечество видит различие между своими культурами. Поэтому, сейчас важно поднять эту тему, и найти выход из этой проблемы. Наверное, первое, нужно начать с себя и своей душой, ведь как будем вести то себя, так и будут откисаться к тебе. Например, автор написал, что нужно больше читать, осещать музеи. Это будет большой вклад в свою душевную направленность, и в человеке раскрется самое главное, это уважение к людям и их ценностям. Также автор написал, что нужно изучать историю, прошлое человечества. И это тоже пойдет на пользу, ведь зная прошлое, не испортишь настоящее и будущее.

В заключение, я бы хотел сказать, что есть мир и человек, нельзя менять свое отношение к культуре и ее ценностям. Так как культура и философия это залог хорошего будущего, и уважения к прошлому.

Әсе.

Серьёзное и лёгкое в жизни человека.

Автор говорит о проблеме "лёгкое" и "серьёзное". Он задаёт вопрос: Что такое лёгкая музыка и что такое музыка серьёзная? Не каждый человек сможет ответить, ведь это и в самом деле не простой вопрос.

Музыка, литература и т.д., являются важной частью человека, в искусстве отражается вся жизнь, чувства, эмоции.

Я согласна с мнением автора. Ведь человеческая жизнь состоит из "лёгкого" и "серьёзного". Серьёзное это сильные чувства, глубокие мысли, преданная дружба, чистая любовь, радость и печаль, неожиданные события и многое другое. Всё это и есть серьёзное искусство. Но и есть другая сторона человека, это это-то лёгкое, тонкое. Табушение и отдых, смех, улыбка, шутки, желание поплачевать, побаловаться. Это всё и есть лёгкое искусство. Если бы не было музыки, литературы, живописи, внезапного желания что-нибудь создать, сотворить, придумать, то люди были бы очень скучными, серьёзными, недооценивали все свои возможности и желания.

Я видела людей у которых не было желаний, мечтаний, целей. Такие люди скучные и наоборот даже грустные. Ведь когда у тебя есть цель или мечта, и ты скорее хочешь её достигнуть, переживаешь все препятствия. Ты уверенный в себе человек, с чувством гордости и достоинства.

Тіпак тто а думано , тто ба конани тто лансое и
серьёзное искусство шрает важную роль в жизни
человека!

Искусство и человеческая жизнь

Что же такое искусство, и связано ли искусство с человеческой жизнью?

По моему мнению, искусство - это любое творчество человека. Например, книги, музыка, театр. Но самое главное искусство - это человек и его жизнь. Потому что именно люди создают книги, музыку, картины и т.д. А воистинстве на это творчество является жизнь. Поэтому, я могу сказать, что я полностью согласна с мнением автора. И поэтому, я буду поддерживать его следующие слова: "Музыка, литература и все другие виды искусства неотделимы от жизни человека, являются важной ее частью". Я считаю, что искусство обязательно должно присутствовать в жизни каждого человека, особенно, если - это книги. Я могу по своему опыту сказать, что книги - это искусство, и их обязательно нужно читать. Не обязательно читать темную классику. Верь, можно прочесть легкий роман. Последней прочитанной мною книга - это книга зарубежного автора, а именно "В одно мгновение" Сюзен Рейферн. Эта книга рассказывает о том, что жизнь может оборваться за считанные минуты-секунды. Поэтому его нужно дорожить. Это книгу можно отнести скорее к "серьезной" литературе, чем к "легкой". Хотя, можно сказать, что легкой литературы не бывает. В любом случае, в каждом творчестве заложены смыслы. Этот смысл может быть скрыт, поэтому его не все поймут, но он всегда есть.

В завершение своих мыслей я хочу сказать, что именно искусство, серьезное и легкое: литература, театр, музыка, живопись - занимают особое место в жизни человека, и так будет всегда!